à mon jeune ami
Joseph Hofmann.

Bagatelles de Concert

Quatre Morceaux pour Piano

composées par

Séverin Berson.

Op. 2.

Nº 1. Menuet ... M 1,_
Nº 2. Au Crépuscule ... M _,60
Nº 3. Scherzino ... M 1,20
Nº 4. Danse des Montagnards M _,60

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.
Leipzig chez F. E. C. Leuckart
Constantin Sander.
K.K. Oesterreich. Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Bagatelles de Concert.

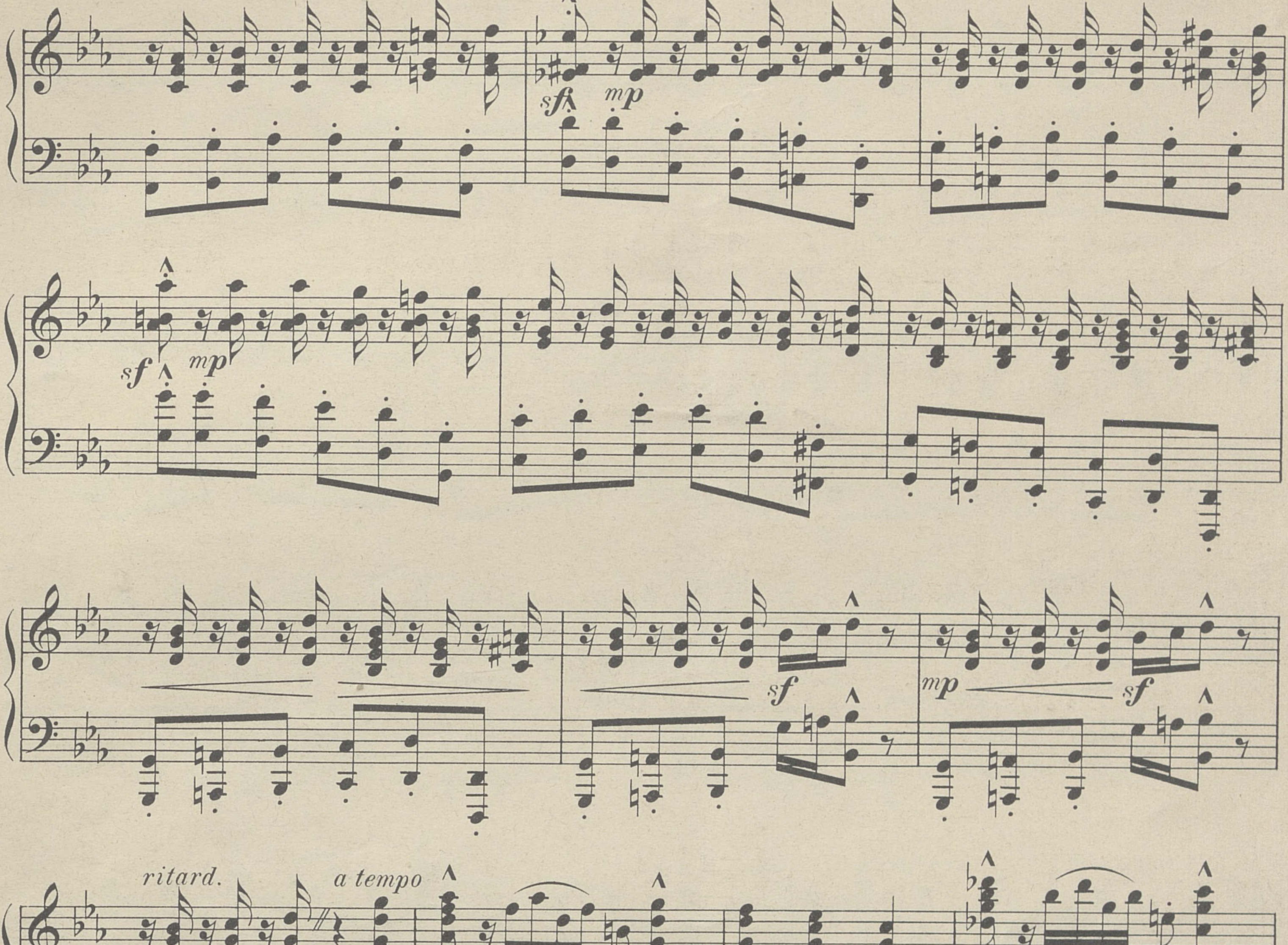
III.

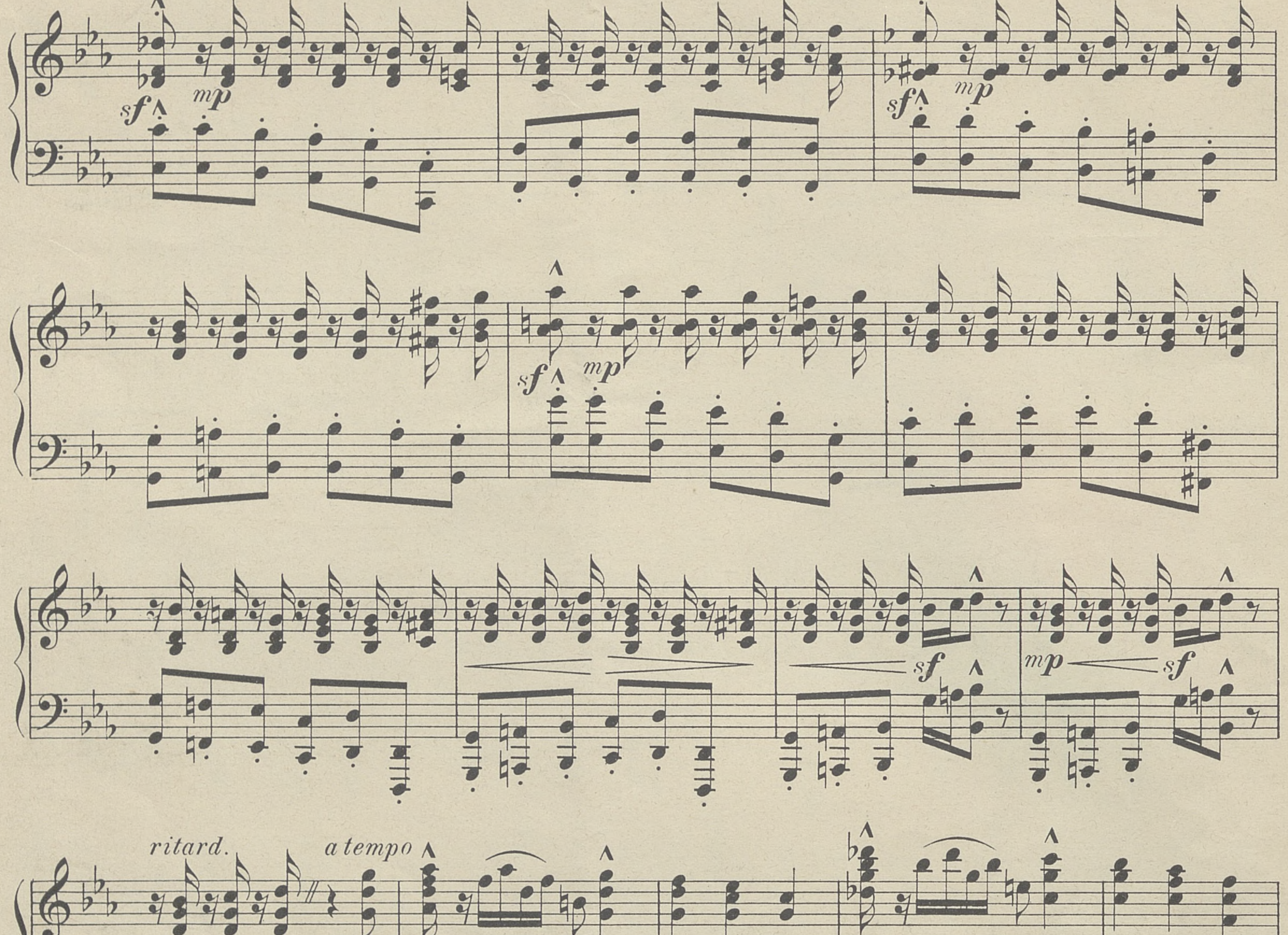
Scherzino.

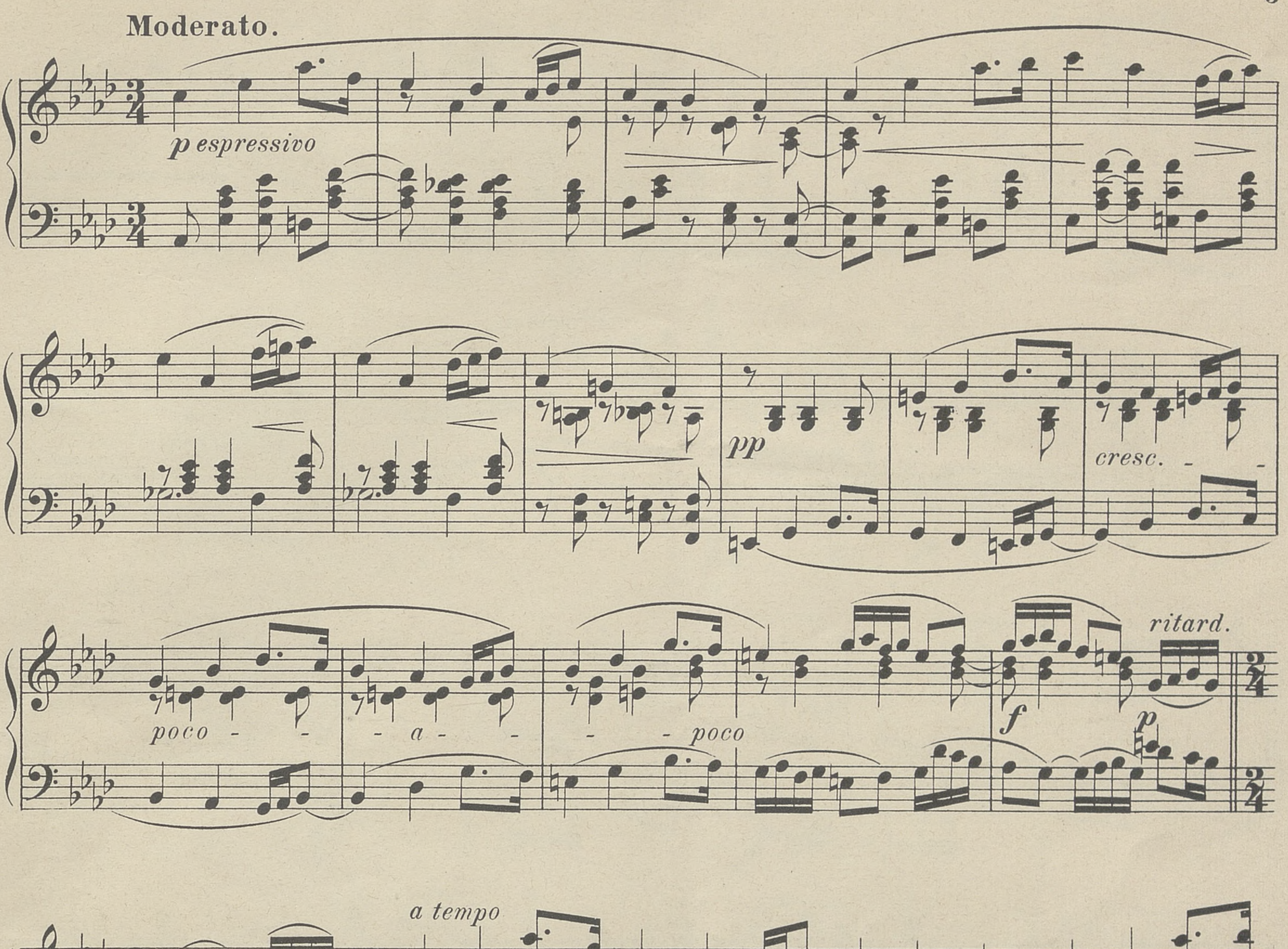
Séverin Berson, Op. 2.



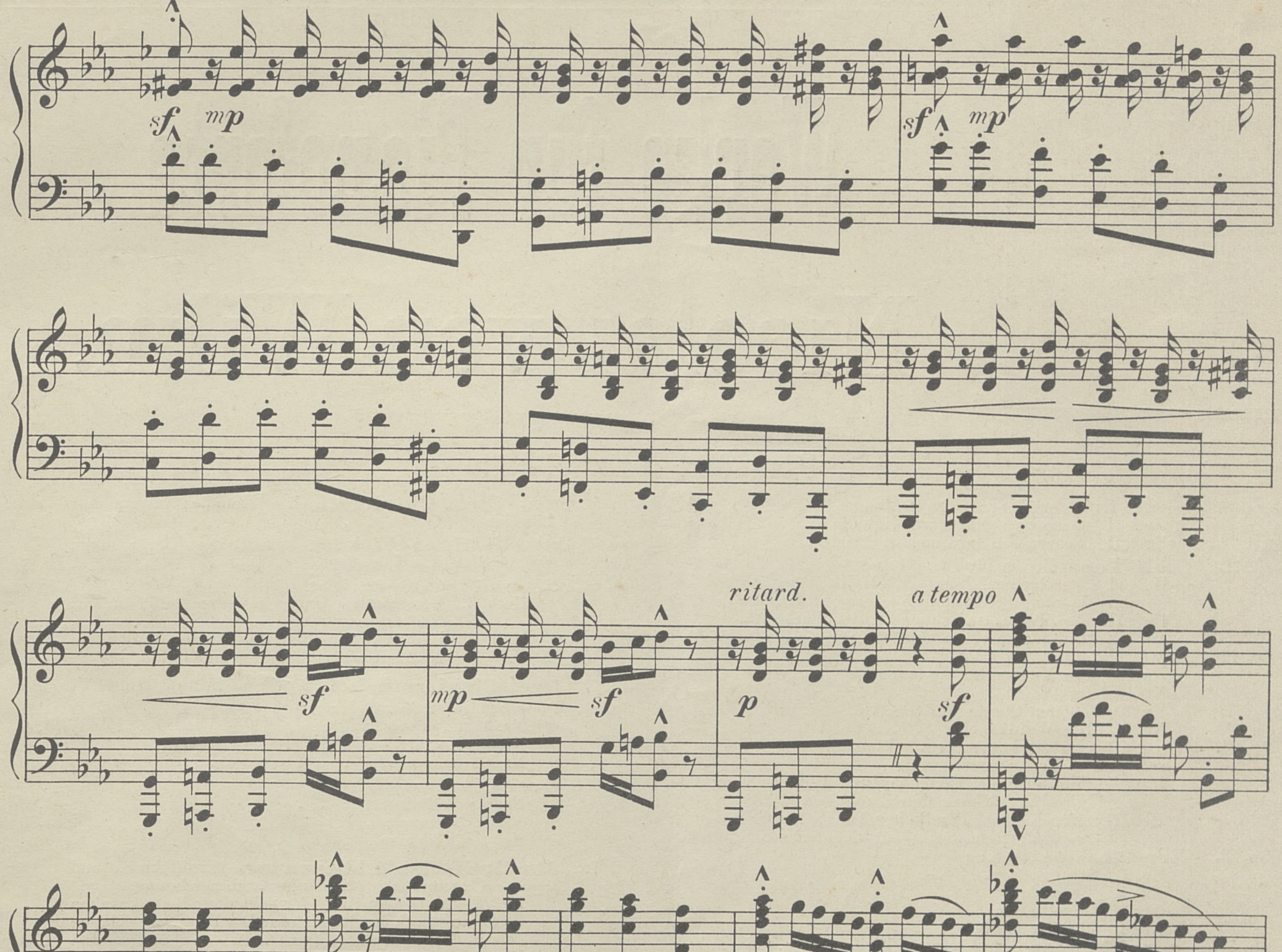
Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.
F. E. C. L. 4758


sf mp
sf mp
sf
mp sf
ritard. a tempo
p sf
sf
sf
1 2 3 4
non legato
sf
ff


ritard.
a tempo
non legato
ritard. poco a poco


Moderato.
p espressivo
pp
cresc.
poco - a - poco
ritard.
f
p
dim.
a tempo
mf
sf
sf
dim.
pp
accelerando - al
cresc.
3
3


Tempo I.
sf
non legato
sf
p
sf
sf
non legato
sf
sf
sf
sf
mp


sf
mp
ritard.
a tempo
p
non legato
ff
quasi grave



Werke für Pianoforte

von

Nicolai von Wilm.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

		ℳ
Op. 8.	**Schneeflocken.** Sechs Clavierstücke.	
	Heft I. Berceuse; Mazurka; Melodie	1,50
	Heft II. Scherzino; Intermezzo; Etude	1,50
Op. 12.	**Zwölf Tonstücke** für Pianoforte.	
	Heft I. Im Garten; Junges Leid; Die Musikanten kommen; Abends; Neckereien; Im Walde	1,50
	Heft II. Am Meere; Im Kahne; Vor dem Balle; An der Quelle; Spiel im Grünen; Die Waldkapelle	1,50
Op. 12.	Hieraus einzeln:	
	Nr. 3. Die Musikanten kommen	—,60
	Nr. 6. Im Walde	—,60
	Nr. 10. An der Quelle	—,60
	Nr. 12. Die Waldkapelle	—,60
Op. 24.	**Zehn Charakterstücke** für Pianoforte. (Fräulein Clara von Scholtz zugeeignet.)	
	Heft I. Flotter Sinn; Erster Verlust; Wilder Jäger; Tröstung; Unter den Zigeunern	1,80
	Heft II. Zur Nacht; Ländlicher Tanz; Am Spinnrocken; Beim Scheiden; Schäferlied	1,80
Op. 33.	**Vier Clavierstücke:**	
	Nr. 1. Sarabande	1,—
	Nr. 2. Courante	—,80
	Nr. 3. Gavotte	1,—
	Nr. 4. Ländler	1,—
Op. 54.	**Gedenkblätter** (mit einem Eichenblatte, einem Myrthenzweige, einer Ritterspornblüthe, einem Vergissmeinnichtstrausse). Vier charakteristische Clavierstücke. (Herrn Carl Heubach zugeeignet)	1,80
Op. 57.	**Zwei Impromptus** für Pianoforte. (Frau Justizrath Clara Werner, geb. Hapel gewidmet.)	
	Nr. 1 in Adur	1,—
	Nr. 2 in Asdur	1,—
Op. 59	Heft V: **Drei Clavierstücke** (Melodie; Intermezzo; Ländler)	1,20
Op. 59	Heft VII: **Zwei Charakterstücke** (Beruhigung; Froher Sinn) für Pianoforte	1,—
Op. 61.	**Sechs Clavierstücke:**	
	Heft I. Bettelkind; Unter rauschenden Bäumen; Nachtgesang	1,50
	Heft II. Ballspiel; In der Rosenlaube; Auf dem Maskenballe (Polichinel und Colombine)	1,80
Op. 71.	**Drei Clavierstücke.** In einem Hefte	3,—
Op. 71.	Dieselben in einzelnen Nummern:	
	Nr. 1. Capriccio	1,50
	Nr. 2. Notturno	1,—
	Nr. 3. Humoreske	1,50
Op. 98.	**Drei Clavierstücke:**	
	Nr. 1. Ballade	1,80
	Nr. 2. Serenade	1,80
	Nr. 3. Polonaise	1,80
Op. 102.	**Musikalische Bildermappe.** Zwölf kleine und leichte Clavierstücke mit Fingersatzbezeichnung.	
	Heft I. Im Grünen; Auf der Schaukel; Beim kranken Schwesterchen; Ständchen; Der Postillon; Klänge vom Exercierplatz	1,80
	Heft II. Nach Schulschluss; Für's Album; Der Dudelsack; Rosenknospe; Im Domhofe; Die Libelle	1,80
Op. 114.	**Presto scherzando** (Amoll) für Pianoforte	2,50
Op. 116.	**Trifolium.** Clavierstücke:	
	Nr. 1. Allegro animato (Cmoll)	1,50
	Nr. 2. Andante tranquillo (Emoll)	1,50
	Nr. 3. Vivacissimo (Asdur)	2,—

Für Pianoforte zu vier Händen.

		ℳ
Op. 21.	**Ein Frühlingsstrauss.** Sechs Clavierstücke zu vier Händen.	
	Heft I. Schneeglöckchen; Nachtviole; Feuernelke	1,80
	Heft II. Veilchen; Iris; Mit dem Strausse (Epilog)	1,80
Op. 30.	**Suite Nr. 2** in Cmoll (Toccata; Serenata; Gavotte; Canon; Sostenuto e cantabile; Finale) für Pianoforte zu vier Händen	5,—
Op. 32.	**Das Märchen von der schönen Magelone.** Für Pianoforte zu vier Händen musikalisch illustrirt	6,—
Op. 59	Heft IV: **Festmarsch** für Pianoforte zu vier Händen	1,20
Op. 59	Heft VI: **Lenzesgruss.** Clavierstück zu vier Händen	1,—
Op. 59	Heft VIII: **Polonaise** für Pianoforte zu vier Händen	1,80
Op. 90.	**Walzer-Suite Nr. 2** in Edur für Pianoforte zu vier Händen	4,—
Op. 100.	**Suite Nr. 5** in Gmoll (Einleitung und Fuge; Thema mit Variationen; Sarabande; Larghetto espressivo; Giga) für Pianoforte zu vier Händen	6,—

Für zwei Pianoforte (zu vier Händen).

		ℳ
Op. 62.	**Praeludium und Sarabande** für zwei Pianoforte. (Frl. Elsa Fritzsch und Herrn Willy Rehberg gewidmet)	4,50
Op. 64.	**Variationen** für zwei Pianoforte. (Herrn Julius Schulhoff gewidmet)	7,50
Op. 72.	**Walzer** für zwei Pianoforte	4,50

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART

(CONSTANTIN SANDER)

K. K. Oesterreichische, Königl. Dänische und Grossherzogl. Mecklenburgische goldene Medaille für Wissenschaft und Kunst.

C. G. Röder, Leipzig.